



دورة

صياغة الأهداف التعليمية ومستوياتها

المادة العلمية

إعداد

المشرفة التربوية/مهرة عبدالله آل طلحان
شعبة العلوم الطبيعية كمياء

المقدمة

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه. وأشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله نحمده سبحانه ،خلق الإنسان فعلمه البيان وجعل له عينين ولساناً وشفيتين و وهبه العقل والقلب الذي يميز به بين الحق والباطل ومنحه حرية الاختيار بين هذين الأمرين.

مما لا ريب فيه أن تحديد الأهداف يساعد على وضوح الرؤية. فأي عمل ناجح لا بد من أن يكون موجهاً نحو تحقيق أهداف محددة ومقبولة. وإلا أصبح العمل نوعاً من المحاولة والخطأ التي تعتمد على العشوائية والارتجال وفي هذا ضياع للوقت والجهد والمال، مما لا تستطيع طاقتنا أن تقبله أو تتحمل عواقبه. هذه العشوائية في حقيقة الأمر هي ما نود أن نتجنبه في تدريسنا

(" صياغة الأهداف التعليمية "د. يسري مصطفى السيد)

يمكن تعريف الأهداف التعليمية على أنها عبارات تكتب للتلاميذ لتصف بدقة بما يمكنهم القيام به خلال الحصة أو بعد الانتهاء منها ، وهي تستخدم من أجل وضع الأهداف العامة في عبارات واضحة وقابلة للقياس .

تستدعي صياغة الأهداف التعليمية إلى اتخاذ العديد من الخطوات وتحديد الوسائل الواجب إتباعها لتطبيق هذه القرارات (منتدى جودة التعليم ، بقلم ياسر محمد حسن)

وهذا ما نحاول تقديمه بصورة احترافية في هذه الحقيبة التدريبية ... والله الموفق والمستعان واعتمدنا في هذا الموضوع على عدة محاور كالآتي :

١. تعريف الأهداف التعليمية وأنواعها وأهميتها.
 ٢. كيفية صياغة الأهداف التعليمية
 ٣. مستويات الأهداف التعليمية
- وتناولنا كل محور من المحاور من خلال الأنشطة والأسئلة والمناقشات والرسومات والصور التوضيحية معتمدين في ذلك على بعض الاستراتيجيات مثل:
١. المناقشة والحوار.

١. العصف الذهني.
٢. المحاضرة .
٣. التعلم التعاوني.
٤. الخرائط الذهنية .
٥. حل المشكلات .
٦. القبعات الست.
٧. دراسة الحالة.
٨. التفكير الناقد.

أما عن الأنشطة التدريبية فقد راعينا فيها التنوع ومنها:

١. المناقشة (فردية وجماعية).
٢. ورش عمل.
٣. حلقات نقاش.
٤. التطبيقات الفردية والجماعية وربطها بالواقع .
٥. المحاضرة (عند اللزوم وباختصار).
٦. دراسة الحالة.
٧. تطبيق قاعدة التجريب والنموذج النظري للتدريب.
٨. القبعات الست.
٩. التفكير الناقد.

وذلك لتحقيق جملة من الأهداف المتوقعة كالتالي:

١. أن يعرف المعلم تعريف الأهداف التعليمية وأنواعها وأهميتها.
٢. أن يتعرف المعلم كيفية صياغة الأهداف التعليمية
٣. مستويات الأهداف التعليمية

والدورة مقسمة إلى جلستين وللمدرب حرية الاختيار بين الاستراتيجيات والأنشطة التي تناسبه حسب ظروفه وظروف المتدربين معه .

وفي الختام نسأل الله أن ينفع بهذا العمل المتواضع وألا يجعل بضاعتنا مزجاة ، كما نسعد بتعليقاتكم واقتراحاتكم على الحقيبة .

ما هو الفرق بين صاحب الهدف و عديم الهدف؟

المادة العلمية

صاحب الأهداف

يسير بخطى ثابتة

في مسار محدد

وبرؤية واضحة

عديم الأهداف :

يسير بحسب الآخرين

يتبعثر حسب الظروف

لا يرى ماذا يريد وكيف يريده

ما مفهوم الأهداف التعليمية ؟

المادة العلمية

هي النتيجة المتوقعة من المتعلم في نهاية العملية التعليمية بمقدرته على القيام بمهمة لم يكن قادر على القيام بها قبل دخوله التعليم

يمكن تعريف الأهداف التعليمية على أنها عبارات تكتب للتلاميذ لتصف بدقة بما يمكنهم القيام به خلال الحصة أو بعد الانتهاء منها ، وهي تستخدم من أجل وضع الأهداف العامة في عبارات واضحة وقابلة للقياس .

(منتدى جودة التعليم ، بقلم ياسر محمد حسن)

ما مزايا الأهداف التدريبية للمعلم؟

المادة العلمية

تساعد المتعلم على:

- توضيح ما الذي سيتعلمه المتعلم
- تقييم عملية التعليم وتحديد المستوى الذي توصل إليه من خلال التعليم
- تمكن المتعلم من تقييم نفسه والوقوف على ما أمكنه انجازه وتحديد نقاط ضعفه
- أخذ مسؤولية تعلمه

ما مواصفات الأهداف التعليمية؟

المادة العلمية

يجب إن يكون كل هدف:

- قابل للقياس
- ملائم
- واقعي
- محدد في الزمن

ما أنواع الأهداف التعليمية؟

المادة العلمية

الأهداف العامة

وهي الأهداف التي لها صفة العموم وهي موسعة

مثل أهداف المنهج الدراسي أو المادة ككل.

الأهداف الخاصة

وهي تنفيذ النتيجة المباشرة المراد الوصول إليها عن طريق برنامج معين يتم في فترة محددة وموجه نحو فئة معينة،

وذلك مثل أهداف المادة التعليمية أو درس تعليمي.

ما أقسام الأهداف التعليمية؟

المادة العلمية

الأهداف سواء كانت الأهداف عامة أو خاصة
تقسم إلى ثلاثة أنواع ولكل نوع مستويات مختلفة

- أهداف المعرفة
- أهداف الاتجاهات
- أهداف المهارات الحركية

ما فوائد الأهداف التعليمية؟

المادة العلمية

هي التي تحدد

• محتوى التعليم

• أساليب التعليم

• الوسائل اللازمة للتعليم

• منهجية التقييم والتقويم

ما أجزاء الهدف التدريبي!

المادة العلمية

أجزاء الهدف التدريبي

أولاً : الأجزاء الأساسية للهدف السلوكي \ "الأدائي\" :

أ- الفعل السلوكي \ "الأدائي\" : يعتبر الفعل السلوكي عنصر هام في صياغة الهدف السلوكي لأن هذا الفعل هو الذي يوجه الطلاب إلى الأداء المحدد أو السلوك المطلوب ولذلك فإن دقة اختيار وتوضيح وتفسير هذه الأفعال يعتبر الخطوة الأساسية الأولى في صياغة هدف سلوكي جيد. لذا يجب أن نختار الأفعال التي تحدد بدقة سلوك المتعلم المطلوب لنستدل منه على أنه حقق الهدف، مثل : يحدد، يستنتج إلخ.

ب- المحتوى التعليمي : وهذا الجزء هو الذي ينسب إلى محتوى الموضوع المراد معالجته من خلال الموقف التعليمي.

مثال : يذكر الطالب أقسام سطح شبه الجزيرة العربية.

فالفعل يذكر هو الفعل السلوكي.

وأقسام سطح شبه الجزيرة العربية هو المحتوى المرجعي.

ثانياً : الأجزاء الاختيارية للهدف السلوكي \ "الأدائي\"

أ- مستوى الأداء أو معيار الأداء : وهو يشير إلى مستوى معين من الكفاءة كأن نحدد زمن لتحقيق الهدف مثل خمس دقائق أو تحدد نسبة مئوية كأن تقول بنسبة ٨٠% من

مثال : يرسم الطالب خارطة دولة الكويت بطريق صحيحة في فترة خمس

دقائق، فالفعل : يرسم هو الفعل السلوكي والمحتوى التعليمي : خارطة دولة

الكويت ومستوى الأداء : خمس دقائق والحقيقة أن مستوى الأداء يفيد المعلم والمتعلم، فمن ناحية إفادته للمعلم فإنه يستطيع أن يسير بعملية التقويم سيراً صحيحاً، لأنه يستطيع أن يميز بين الطلاب في تحقيق الهدف. ومن ناحية المتعلم تجعله يدرك هل حقق الهدف أم لا؟

ولذلك فإننا نفضل الهدف الذي يحتوي على مستوى الأداء على الهدف الذي لا يحتوي على مستوى الأداء.

ب- الظروف : وهذا يشير إلى الظروف التي يتم فيها تحقيق الهدف وقد لايهتم كثير من المعلمين بذلك وعلى هذا فإن هذا الشرط الاختياري غالباً مايترك.

ويقصد بالظروف هنا الحال التي يكون عليها الطالب أثناء تأديته للهدف كان تقول : يرسم الطالب أمام زملائه خارطة المملكة العربية السعودية في زمن لايتعدى عشر دقائق.

فعبارة أمام زملائه هنا هي الظروف. الخطيب (١٤٠٨هـ، ص ١٨٩، ص ١٩٠، ص ١٩١)

حدد الخطأ في الأهداف التالية

وصححه وحدد نوع الخطأ.

يساعد المتعلم في تحديد خطوات عمل الحقيبة التدريبية ()

تدريب المتدربين على طرق تكبير الخارطة بواسطة المربعات. ()

المادة العلمية

خطأ

٢ خطأ

نوع الخطأ: وصف نشاط المعلم بدلاً من نتائج التعلم وسلوك المتعلم

اكتساب معرفة بالقواعد الأساسية. ()
يتعلم المتعلم الرموز على خريطة مناخية. ()

المادة العلمية

خطأ

خطأ

نوع الخطأ: وصف عملية التعلم بدلاً من نتائج التعلم

حدد الخطأ وصحح

أن يطبق المتعلم القواعد الأساسية في مواقف جديدة. ()

أن يحدد المتعلم الرموز على خريطة مناخية. ()

المادة العلمية

صح

صح

دراسة واجبات الصلاة .

يصف خطوات الصلاة

حدد الخطأ في الأهداف التالية

وصححه وحدد نوع الخطأ.

✗ دراسة واجبات الصلاة .

✗ يصف خطوات الصلاة

المادة العلمية

خطأ

أن يحدد المتعلم إجراءات السلامة ويصف مظاهر الصعق الكهربائي

✗ نوع الخطأ:

✗ تحديد موضوعات التعلم بدلاً من نتائج التعلم (العناوين).

✗ إدراج الجداول في برنامج اكسل

✗ يدرج جدول في برنامج اكسل

المادة العلمية

صواب

نوع الخطأ:

وجود أكثر من ناتج للتعلم في عبارة الهدف (صياغة أهداف مركبة) :

- يحدد المتعلم إجراءات السلامة

- يصف المتعلم مظاهر الصعق الكهربائي

حدد الخطأ والصواب في الصياغة

يستوعب خطوات عمل الخريطة الذهنية

يحدد خطوات عمل الخريطة الذهنية

يفهم تركيب أجزاء الخريطة الذهنية

يركب أجزاء الخريطة الذهنية

المادة العلمية

نوع الخطأ: استعمال أفعالاً لا تصلح للصياغة السلوكية:

بعض الأفعال غير صالحة للقياس

(يستطيع، يتعرف، يفهم، يعرف، يعي، يتذوق، يستشعر، يعتقد، يتذكر)

الخطيب (١٤٠٨هـ، ص ١٩٨، ص ١٩٩).

المادة العلمية

كتاب - من - في - - ضد (كثرة) - دب - قطة - الأدب
الماضي من فعل (يعتمد) .

ف	ي	ك	م	ن	ا	ا
هـ	ك	ق	ط	ة	ل	ع
د	ق	ت	ر	ب	أ	ت
ب	ز	ل	ا	ع	د	م
ب	ن	ي	ة	ب	ب	د

اسم الشاعر : كعب بن زهير.

ما مستويات الأهداف التعليمية؟

المادة العلمية



المادة العلمية

المعرفي	الوجداني	الأنشطة	المهارى
<p>التذكر</p> <p>يصف - يختار - يعرف - يعين - يعدد يميز - يرتب - يكرر يطابق - يضع في قائمة - يذكر - يسمي - ينسب - يحدد</p>	<p>الاستقبال</p>	<p>التحفيز</p> <p>استعراض سلسلة من النماذج الناجحة والبارزة في هذه القيمة..</p> <p>أدوات التحفيز المادية والمعنوية المتنوعة إبراز قدراته وقدرته على التمسك بها، بيان لما فيه التخلي عنها في الدنيا والآخرة بيان فضلها وأثرها في الدنيا والآخرة</p> <p>الانتباه الانفعالي يختار</p>	<p>الملاحظة (الشعور باستقبال الظاهرة وملاحظتها والحديث عنها)</p>
<p>تذكر المصطلحات والحقائق ١- تذكر المصطلحات ٢- تذكر حقائق معينة تذكر طرق ووسائل ومعالجة الأشياء</p>		<p>التعريف والتوثيق (التطبيق على أسئلة الإثارة)</p> <p>١- الحوار والمناقشة. ٢- المشاهد التمثيلية. ٣- الاستبيانات</p> <p>٤- المسابقات. ٥- الأسئلة والحوارات الاستكشافية (معطيات ودعوة التلاميذ لاكتشاف القيمة).</p> <p>٦- الندوة. ٧- العرض المباشر. ٨- الرسومات التوضيحية.</p> <p>٩- القصة. ١٠- إبراز النماذج العملية من الواقع.</p> <p>الترغيب في الاستقبال يبدى - يسأل</p>	<p>- يشاهد - ينصت - يختار - يلاحظ - - يراقب</p>
<p>- تذكر التقاليد والأعراف : ٢- تذكر الاتجاهات والمنتجعات ٣- تذكر التصنيفات والفئات : ٤- تذكر المحكات /المعايير :</p>		<p>الإثارة بأحد الأنشطة التالية</p> <p>١- السؤال. ٢- الغزوة. ٣- القصة. ٤- الترغيب والتحفيز. ٥- الترهيب. ٦- الموقف العملي</p> <p>٧- المشكلة وأثر القيمة في حلها. ٨- المشاهد المعبرة (صور متحركة صوت- صياغة فنية جيدة) والوقاية منها من الأسفل.</p> <p>الوعي يتابع - يستمع. يلاحظ - يشعر بجيب (يجب توافر قرينة)</p>	
<p>- تذكر طرق البحث : تذكر العموميات والتجديدات ١- تذكر المبادئ والتعميمات : ٢- تذكر النظريات والبنى الأساسية</p>			

المعرفي	الوجداني	الأنشطة	المهارى
<p>الفهم الترجمة</p> <p>التفسير التأويل</p> <p>التعليل المقارنة والموازنة</p>	<p>التقبل (الاستجابة)</p> <p>١- الإذعان في الاستجابة</p> <p>تستجيب / تبادر / تناقش</p> <p>تتقبل بيدي اهتماما ، يوافق</p> <p>على ، يبادر ، يناقش ، يطيع</p>	<p>مرحلة الفهم</p> <p>١- المعاشية ٢- التأصيل الشرعي</p> <p>٣- التأصيل العقلي</p> <p>٤- القصص الواقعية (تاريخية وحديثة)</p> <p>٥- المشاهد التمثيلية المعبرة.</p> <p>٦- تفعيل الأحداث الحالية الواقعية</p> <p>٧- بالحوار والمناقشة الحرة</p> <p>٨- المسابقات الثقافية المتنوعة</p> <p>٩- المسابقات البحثية الفردية أو الجماعية</p> <p>١٠- زيارات وجلسات التوريث مع النماذج والقنوات في هذه القيمة</p>	<p>التقليد</p> <p>بتعلم المهارة بواسطة التقليد</p>
<p>- يصوغ</p> <p>- يصنف</p> <p>- يختار - يوضح</p> <p>- يناقش</p>	<p>٢- إرادة الاستجابة</p> <p>، يمارس ، يفضل ، يتحدث</p> <p>عن ، يكتب عن ، يتعاون</p> <p>يجيب - يساير - يشعر</p> <p>- يقرر - يعاون - يناقش -</p>	<p>١١- ينقل</p> <p>١٢- يكرر</p> <p>١٣- يقلد</p>	
<p>يشرح - يلخص - يعبر</p> <p>يحول - يفسر - يميز -</p> <p>يرتب - يستدل - يترجم</p> <p>يحسب - يعيد صياغة</p> <p>يؤيد - يعمم - يستنتج</p> <p>يعلل - يعطي أمثلة.</p>	<p>٣- الرضا في الاستجابة</p> <p>يؤدي - يبدي - يسمع -</p> <p>يشترك طوعية - يشارك -</p> <p>يساعد - يناقش - يعاون -</p> <p>يتدرب - يعرض - يقرأ -</p> <p>يختار - يروي - يتشوق -</p> <p>يشاطر - يوافق - يتابع</p>		

المادة العلمية

المعرفي	الوجداني	الأنشطة	المهاري
<p>أي استخدام المعلومات في مواقف تختلف عن تلك التي تم فيها التعلم</p> <p>حل المشكلات :</p> <p>١- مشكلات آلية :</p> <p>٢- حل مبتكر</p> <p>التواصل : ١- تواصل آلي</p> <p>٢- تواصل مبتكر</p> <p>تحقيق الذات :</p> <p>١- تحقيق آلي :</p> <p>٢- تحقيق مبتكر</p> <p>يطبق - يربط - يضرب أمثلة - يمثل - يختار - يطور - ينظم - يوظف - يشغل - يستخدم - يعيد بناء - يحل - يرسم - يمارس - يضع في جدول ينتج - يعد - يرتب - يجهز - ينشئ - يغير - يخطط - يحسب - يوضح - يكتشف - يتناول - يعدل - يبين - يبرهن</p>	<p>إبداء الاهتمام بالظاهرة أو المثير من خلال قيامه بنشاط ايجابي</p> <p>بحيث يختار المثير المفضل</p> <p>تشارك / تتعاون / تجمع مادة علمية</p> <p>يدعم ، يعزز ، يساعد ، يساند ، يدافع عن ، يحاول ، يبرر ، يشارك في ، يقرأ عن</p>	<p>مرحلة التطبيق</p> <p>١- المعايضة وتقديم القدرة</p> <p>٢- بيئة مساعدة</p> <p>٣- المتابعة المباشرة وغير المباشرة.</p> <p>٤- تفعيل الأحداث المختلفة</p> <p>٥- التزام منهجية التدرج والترقي.</p>	<p>التجريب</p> <p>يبدأ في التجريب والمحاولة بالصواب أو الخطأ</p> <p>يؤدي / يجرب / ينفذ يحاول/ يمارس</p>

المادة العلمية

المعرفي	الوجداني	الأنشطة	المهاري
<p>التحليل</p> <p><u>تحليل العناصر</u></p> <p><u>تحليل العلاقات :</u></p> <p><u>تحليل المبادئ التنظيمية</u></p> <p>يجزئ - يفرق - يميز</p> <p>- يتعرف على</p> <p>- يوضح - يستنتج</p> <p>- يربط - يختار</p> <p>- يفصل - يقسم - يحدد العناصر -</p> <p>يحلل - يقارن</p> <p>- يوازن - يصنف</p>	<p>تكوين اتجاه</p> <p>تقبل قيمة معينة</p> <p>يبادر - يبرز - يعمل - يقترح</p> <p>- يمارس - يتابع - يقدر</p> <p>- يشارك - يساهم - يدعو</p> <p>تفضيل قيمة معينة</p> <p>- ينضم إلى - يحتج - يحافظ</p> <p>الالتزام بالقيمة</p> <p>- يكره - يتجنب - يعترف</p> <p>- يثمن - يدعم - يجادل</p>	<p>تعميق الفهم</p> <p>مع تكرار الممارسة</p> <p>تتكشف:</p> <p>- حقائق القيمة</p> <p>وجوانبها.</p> <p>- عقبات ومعوقات</p> <p>تنفيذها.</p> <p>ويتمرس الطالب على</p> <p>التغلب عليها.</p>	<p>الممارسة</p> <p>أداء المهارة أو الأداء</p> <p>الحركي بطريقة نمطية آلية،</p> <p>وذلك عندما تؤدي هذه</p> <p>الأعمال والمهارات</p> <p>والحركات بثقة وجرأة حيث</p> <p>أصبحت المهارة أو الحركة</p> <p>معتادة ومألوفة ومن الأفعال</p> <p>التي تستخدم في هذا</p> <p>المستوى</p> <p>يتعود - يرسم - يبرهن - يقود</p>

المادة العلمية

المعرفي	الوجداني	الأنشطة	المهاري
<p>التركيب</p> <p>تركيب العناصر المختلفة لإنتاج شيء جديد منها سواء كان ماديا أم فكريا أم معنويا</p> <p>إنتاج تواصل وتفاهم فردي</p> <p>اقتراح خطة أو مجموعة من الإجراءات أو العمليات</p> <p>اشتقاق مجموعة من العلاقات المجردة</p> <p>يجمع - ينسق - يؤلف - يكتب - يولد - يروي - ينتج - يملئ - ينص - يصوغ - يعدل - يضع خطة - يبني - يركب - يصمم - يقترح - يشتق - تعميما يصنف - يبتكر - يصمم - يشرح بطريقة جديدة. ينظم - يعيد الترتيب أو التنظيم - يعيد البناء - يربط بين - يراجع - يعيد الكتابة - يلخص - يحكي - يكتب موضوعاً - يقترح</p>	<p>تكوين مفهوماً لقيمة معينة</p> <p>تختار / تبرر...</p> <p>- يصوغ - يصحح - يجمع بين - يغير - يعمم - يدعم - يتحمل - يتقبل. يناقش ، ينظر ، يجرد ، يقرر العلاقات ، يختار ،</p> <p>تنظيم نسق قيمى</p> <p>تفاضل ينظم ، ينسق / تصنف</p> <p>يحدد موقفا</p> <p>يرتب أهمية ظاهرة معينة</p> <p>- يوازن - يتمسك بـ - يلتزم</p>	<p>تجويد مستوى التطبيق</p> <p>مع الاستمرارية وتناول القيمة أو المهارة بشكل متدرج، ومع التصويب المستمر يرتقى الفهم والتطبيق.</p> <p>المحتوى : القوانين ، القواعد ، الأسس ، المعايير ، النظم ، الأهداف ، الفلسفات</p>	<p>أداء المهارات</p> <p>بأقصى سرعة وأكثر إتقاناً ويتم التخلص فيه من الشك في أداء المهارة</p> <p>و يتم التخلص من الأداء الآلى للمهارة</p> <p>- يثبت - ينسق - ينظم - تتقن - تتحكم</p>

نشاط (١٧) المادة العلمية

المعرفي	الوجداني	الأنشطة	المهاري
<p>التقويم</p> <p>أي إصدار الأحكام في ضوء أدلة أو معايير داخلية أو خارجية</p> <p>أ - أحكام على أساس الشواهد أو الأدلة الداخلية</p> <p>ب - أحكام على أساس المحكات أو المعايير الخارجية</p> <p>ينقد - يقيم - يبدي رأيه - يحكم على - يقرر - يثمن - يستخلص - يقوم - يدعم - - يبرر - يفسر - يدافع - يجادل في - يقدر قيمة - يتخذ قرارا يصدر حكما - يصحح - يتنبأ - يرتب حسب القيمة</p>	<p>تمثل القيمة</p> <p>وإشهارها والاعتزاز بها والثبات في أدائها وممارستها</p> <p>تهيؤ عام</p> <p>يميز - يستخدم - يؤمن - يستحي - يقترح - يساهم - يظهر - يعدل - يغير - يحل - يضبط - يسأل - يؤثر - ينقح - يقاوم - يدير -</p> <p>يثابريعيد النظر ، يطلب موقفا ، يقاوم، يعبر قولاً وفعلاً ، يتابع ، يمارس</p> <p>في كافة الظروف</p> <p>في السر والعن</p> <p>10</p> <p>0</p> <p>في كافة الأوقات</p> <p>تجسيد القيم</p> <p>يسلك / يتصرف يتحقق يتجنب ، يقرر - يؤدي</p>	<p>ذاتية التطبيق</p> <p>دعم الذاتية تعريف وفهم للقيمة- حب القيمة والانتماء لها- التطبيق (الصحيح)</p> <p>المحتوى :</p> <p>الخطط ، أنماط السلوك والجهد ، الخلق ، العادات والتقاليد ، الدين ، المبادئ الوطنية ، أنماط السلوك .</p>	<p>الإبداع</p> <p>يمثل أعلى مستويات هذا المجال</p> <p>حيث يدعو إلى ابتكار حركات ومهارات لم تكن موجودة فعلاً بناءً على المواقف الجديدة</p> <p>ومن الأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المجال :</p> <p>تصمم / تبني / تشيد / تبتكر/ تؤلف</p> <p>يرسم - يصمم - ينتج بسرعة - يبني - يعمل بثقة - يتمكن من - يشيد - يجيد - يبرز</p>